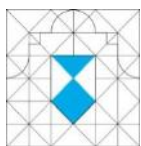




IV МЕЂУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЈА  
11 - 12. МАЈ, 2017. СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ



# ОЧУВАЊЕ И УНАПРЕЂЕЊЕ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА



ДРУГИ ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈИ



## ЦИЉЕВИ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Међународна конференција „Очување и унапређење историјских градова“ се по четврти пут планира у 2017. години. Анализа досадашњег рада, број и квалитет излагања на претходна три скупа су показали велику заинтересованост за актуелне теме и важна питања у вези са очувањем и унапређењем историјског града у условима савременог живота. И даље нам је општи циљ да се одговорним и професионалним промишљањем везаним за историјски град допринесе анализи места и улоге историјског града у контексту идентитета, социјалног, културног и економског развоја и урбаног подручја заједно са његовим природним окружењем и ресурсима. Прецизније стручно тумачење појма историјског града као специфичне врсте градитељског наслеђа и сложеног урбаног организма и осветљавање његових битних одлика, карактера, концепта и значаја допринеће тумачењу историјског града и његовог очувања као једног од кључних питања савремене урбане конзервације, дефинисању параметара који један урбани простор одређују као историјски град и проналажењу нових законских решења у овој области. Посебан циљ нам представља давање већег доприноса и боље едукације у областима *Управљања културним добрима и законске регулативе*. Желимо да Конференција и даље буде прилика за размену мишљења и сарадње релевантних друштвених чинилаца, институција и појединаца, место за квалитетну дискусију са циљем постизања већих ефеката на очувању, унапређењу и популаризацији „историјских градова“.

## ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ

### 1. ИСТОРИЈСКИ ГРАД У ТЕОРИЈИ КОНЗЕРВАЦИЈЕ И ПЛАНСКОЈ И ПРАВНОЈ РЕГУЛАТИВИ

Историјски град је у последњим деценијама препознат као значајан културни, просторни и развојни ресурс, што је условило да се фокус модерне конзервације од заштите и ревитализације појединачних споменика помери ка урбаној конзервацији. Студије историјског града, од његовог карактера до појавних облика, типолошке анализе историјских урбаних просторних целина, дефинисање и очување урбане морфологије историјског града, као и тумачење и дефинисање прецизних терминолошких одредница под целине су ове теме, као неопходан теоријски оквир разматрања феномена историјског града. И поред постојања јаког институционалног и професионалног система подршке конзервацији и очувању урбаног наслеђа на међународном нивоу, законска решења која прате ове промене су на националном нивоу изостала. Темом *Историјски град у теорији конзервације и планској и правној регулативи* се отварају питања дефинисања критеријума и могућностима проналажења нових законских и планских решења у овој области у



виду усвајања система конзерваторских принципа, пратећих аката, као и препорука и докумената, интеграције система очувања и планирања, и стицања професионалног искуства у области урбане конзервације.

## 2. ТЕОРИЈСКА И ПРАКТИЧНА РЕШЕЊА ПРОБЛЕМА У ОЧУВАЊУ И ЗАШТИТИ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА

Угроженост историјских градова и потреба за унапређењем њихове заштите отварају питање унапређења теоријских постулата и развијање практичних метода и модела очувања и унапређења историјских градова одрживих у савременом свету. Темом *Теоријска и практична решења проблема у очувању и заштити историјских градова* отвара се простор за преиспитивање нових архитектонско-урбанистичких приступа и презентацију успешних пројектних решења у области урбане конзервације који ће представљати основу за дефинисање одрживих модела вредновања, заштите и унапређења историјског простора и његове активне улоге у свеукупном развоју заснованом на очувању и унапређењу наслеђа. Студије случаја, као примери добре праксе очувања вредности историјских градова, основа су за теоријска тумачења модела примењених у решавању проблема заштите историјских градова, а посебно место у оквиру ове теме резервисано је за анализу проблема заштите и очувања ресурса на примеру историјског града Сремски Карловци.

## 3. КУЛТУРНИ ПРЕДЕО vs. ИСТОРИЈСКИ ГРАД

Идентификација, карактеризација, разумевање и генеалогичка културних предела у односу на њихов визуелни, еколошки, културни и развојни значај основ је за дефинисање, планирање и управљање културним пределом. У оквиру теме *Културни предео*, потребно је осветлити питање места, улоге и значаја историјског града као битне одреднице вредности и идентификације културног предела у светлу свеукупног одрживог просторног развоја и нивоа нових захвата у подручјима богатим културним и природним ресурсима. Студије случаја успешне сарадње надлежних институција на усклађивању међусобних интереса и дефинисању прихватљивих метода, модела и мера којима ће се обезбедити заштита, уређење, унапређење вредности и одрживи развој историјских градова као делова ових подручја прихватљиве су у оквиру ове теме.

## 4. КУЛТУРНИ ТУРИЗАМ И ИСТОРИЈСКИ ГРАД

Креативно коришћење наслеђа честа је тема савремене развојне праксе. Питање односа *Културног туризма и историјског града* питање је одрживости културног туризма у контексту очувања и унапређења историјског града, улоге грађене средине и историјског урбаног простора у изградњи туристичке иконографије и будућности материјалног и нематеријалног културног наслеђа у светлу развоја



туризма. У оквиру ове теме отварају се питања потенцијала историјског града као просторног оквира за развој и унапређење културног туризма с једне и ограничења која историјски град представља за примену проверених метода унапређења културног туризма са друге стране.

## 5. УПРАВЉАЊЕ ИСТОРИЈСКИМ ГРАДОВИМА

Друштвене, економске и физичке промене које су континуирано присутне у живом организму историјског урбаног ткива интегрисаног у савремене животне токове неминовно мењају вредности које су га одредиле као значајно историјско урбано подручје. Успостављање избалансираног, интегративног и одрживог процеса управљања историјским градовима предуслов је њиховог очувања и унапређења. Темом *Управљање историјским градовима* отвара се питање синергије историјског града, допустивог нивоа интервенције и очувања затечених односа, избалансираности развојних планова и конзерваторских ограничења у контексту капацитета простора и улоге економије културе, креативних индустрија и туризма у стварању идентитета града и свести његових грађана у вези са тим. Теоријска разматрања могућности и анализа практичне примене нових технологија у управљању историјским градовима кроз управљачке моделе, развојне пројекте, туристичку понуду и др. значајна су под целина ове теме.

## 6. ПОТЕНЦИЈАЛ И МОГУЋНОСТИ ИСТОРИЈСКИХ ГРАДОВА У РАЗВОЈНИМ ПРОЈЕКТИМА

Синергија материјалних слојева и нематеријалних значења грађене средине, њеног природног окружења и њених ресурса одређује историјски град у теорији модерне конзервације као специфичну врсту градитељског наслеђа, а у развојним плановима као моћан просторни, природни и друштвени развојни потенцијал. Тема *Потенцијал и могућности историјских градова у развојним пројектима* отвара простор за преиспитивање места историјског града у свакодневном животу са становишта просторно-урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и економског развоја с једне, и социо-културолошког, амбијенталног и визуелног доживљаја простора с друге стране. Развојни пројекти осмишљени у циљу унапређења историјског града носе и своје претње, које у оквиру теме, у анализама односа историјски град *vs.* развојни пројекти, завређују једнако важно место као и потенцијали.

**Поред наведених тематских области, оставља се могућност ауторима да припреме своје стручне/научне радове и из других области, које у ширем контексту могу да дају допринос решавању проблема историјског града.**



## ПОСТЕР ПРЕЗЕНТАЦИЈА

Постер презентација намењена је представљању резултата истраживачких пројеката, успешних конзерваторских урбанистичких и архитектонских пројеката усмерених обнови и унапређењу историјског града и других примера добре праксе у очувању и заштити историјског урбаног простора.

## ПРИЈАВА САЖЕТКА

Пријава рада мора да садржи: наслов рада и тематску област, **сажетак** на српском језику (писмо ћирилица/латиница) и енглеском језику – **до 300 речи**, име и презиме аутора, институцију/установу/фирму и податке за контакт. Учесници који ће рад презентовати усмено на енглеском језику, достављају пријаву рада и рад **само на енглеском језику**.

Након прегледа понуђених пријава радова, аутори ће бити обавештени да ли је рад прихваћен и добиће детаљна упутства за припрему и слање рада.

У прилогу текста се налази **формулар припремљен и прилагођен за писање сажетка који треба послати до 15. фебруара 2017. на Е: [konferencija21205@gmail.com](mailto:konferencija21205@gmail.com)**

## ВАЖНИ ДАТУМИ

- Рок за доставу пријаве рада/сажетка, **15. фебруар 2017. године.**
- Обавештење да ли је рад прихваћен, **24. фебруар 2017. године.**
- Рок за предају рада, **20. март 2017. године.**
- Обавештење о мишљењу рецензената о раду, **15. април 2017. године.**
- Рок за предају постера, **20. април 2017. године.**
- Рок за предају исправљене, коначне верзије рада, **30. април 2017. године.**
- Рок за предају презентације, **5. мај 2017. године.**

## МЕСТО И ВРЕМЕ

Сремски Карловци, 11–12. мај 2017.  
Зграда Магистрата, Трг Бранка Радичевића бр. 1

## ЈЕЗИЦИ

Званични језици конференције су српски и енглески.



## РЕЦЕНЗИЈЕ И ПУБЛИКАЦИЈЕ

Сви доспели радови ће бити рецензирани. **Прихваћени радови** ће бити публиковани у *Књигу сажетака* и *Зборник Конференције*, а само одабрани радови ће бити усмено презентовани у оквиру радног програма Конференције.

Објављени радови ће имати **УДК број** и биће обрађени у електронској бази података Библиотеке Матице српске у библиотечком систему COBISS.

## КРИТЕРИЈУМ ЗА ПРИХВАТАЊЕ РАДОВА

- Да одговара генералној теми скупа;
- Да је рад оригиналан, да није публикован или раније презентован;
- Да афирмише струку, приказује нове методе, сазнања и искуства;
- Да дефинише кључна питања и проблеме, даје одговоре и
- Да не вређа рад и ставове других колега и институција/установа;
- Да следи **упутства за писање, припрему и слање сажетка**, које је дато у прилогу и **рада**, које ће бити послато уз обавештење о прихватању рада.

## КОТИЗАЦИЈА

Уплата до 20. марта 2017.

**Република Србија:** РСД

8.000	1 учесник
12.000	2 учесника из исте институције
15.000	3 учесника из исте институције
3.000	за четврту и сваку наредну особу из исте институције
5.600	за студенте и докторанте

**За земље бивше Југославије:**

80€ 1 учесник

**За земље које не припадају региону:**

120 € 1 учесник

Уплата након 20. марта 2017.

**Република Србија:** РСД

12.000	1 учесник
16.000	2 учесника из исте институције
21.000	3 учесника из исте институције
5.000	за четврту и сваку наредну особу из исте институције
8.000	за студенте и докторанте

**За земље бивше Југославије:**

100 € 1 учесник

**За земље које не припадају региону:**

150 € 1 учесник

У цену котизације урачунато је учешће на Конференцији, освежење за време пауза, ручак и промотивни материјал.



## ИНСТРУКЦИЈЕ ЗА ПЛАЋАЊЕ

### Инструкције за плаћање из Србије

Висока школа струковних студија за менаџмент и пословне комуникације  
Трг Бранка Радичевића бр. 1, Сремски Карловци

**ПИБ:** 100451133

**Матични број:** 08713162

**Број рачуна:** 340-4914-29

**Банка:** ERSTE bank

### Инструкције за плаћање из иностранства

ERSTE BANK a.d.

Bulevar Oslobođenja 5

21000 Novi Sad, Serbia

CORRESPONDENT BANK FOR INCOMING  
PAYMENTS

**SWIFT CODE: GIBAATWG**

ERSTE GROUP BANK AG WIEN, AUSTRIA

ACCOUNT OF THE BENEFICIARY WITH:

**SWIFT CODE: GIBARS22**

ERSTE BANK A.D. NOVI SAD

BENEFICIARY:

IBAN:RS3534000000000491429

**NAME:** VŠ STRUKOVNIH STUDIJA ZA  
MENADŽMENT

**ADDRESS:** MITROPOL.STRATIMIROVIĆA 110  
21205 SREMSKI KARLOVCI

## ВИШЕ ИНФОРМАЦИЈА

Катарина Добрић, П333СК

Е: [konferencija21205@gmail.com](mailto:konferencija21205@gmail.com)

тел. +381 21431211

Горана Гајиновић, Општина СК

Е: [gorana.gajinovic@sremski-karlovci.org.rs](mailto:gorana.gajinovic@sremski-karlovci.org.rs)

тел. +381 21 6853066

## ОРГАНИЗАТОРИ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

### ОРГАНИЗАТОРИ

Општина Сремски Карловци

Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин (П333СК)

### ПАРТНЕРИ

Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд (IAUS)

Архитектонски факултет Универзитета у Београду

### ПРИЈАТЕЉ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Висока школа струковних студија за менаџмент и пословне комуникације – Сремски Карловци

Стална конференција градова и општина





## НАУЧНО-СТРУЧНИ (ПРОГРАМСКИ) ОДБОР

- Проф. др Рудолф Клајн (Rudolf Klein), дипл. инж. арх., Универзитет Сент Иштван, Факултет за архитектуру и грађевинарство Ибл Миклош, Будимпешта, Мађарска
- Проф. др Хосе Манул Пагес Мадригал, дипл. инж. арх., Немачки универзитет, Каиро, Египат
- Проф. др Илија Лалошевић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет у Подгорици, Црна Гора
- Проф. др Елена Мусинели, дипл. инж. арх., Политехнички факултет Милана, Италија
- Проф. др Марула Николоска, дипл. инж. арх., МИТ Универзитет, Скопље, Македонија
- Др Ендре Рафаи, дипл. историчар уметности, Печуј, Мађарска
- Др Мила Пуцар, дипл. инж. арх., научни саветник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Србија
- Проф. др Дубравка Ђукановић, дипл. инж. арх., Академија уметности Нови Сад, научни сарадник, IAUS, Београд, Србија
- Проф. др Мирјана Ротер Благојевић, дипл. инж. арх., Архитектонски факултет, Београд, Србија
- Др Ратко Вучетић, дипл. историчар уметности, виши научни сарадник, Институт за повјест уметности, Загреб, Хрватска
- Др Петри Вуојала, дипл. историчар уметности, доцент, Универзитет Турку, Финска
- Др Ана Никезић, дипл. инж. арх., доцент, Архитектонски факултет, Београд, Србија
- Др Борислав Пуљић, дипл. инж. арх., доцент, Мостар, Босна и Херцеговина
- Др Божидар Манић, дипл. инж. арх., научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Србија
- Др Ана Никовић, дипл. инж. арх., научни сарадник, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – IAUS, Београд, Србија
- Др Славица Вујовић, дипл. инж. арх., Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин, Србија
- Бранка Шекарић, дипл. историчар уметности, Национални комитет ИКОМОС Србија, Београд, Србија
- Миладин Лукић, дипл. инж. арх., Републички завод за заштиту споменика културе, Београд, Србија
- Светлана Бакић, дипл. инж. арх., Покрајински завод за заштиту споменика културе, Петроварадин, Србија
- Душанка Јањушић, дипл. грађ. инж., Општина Сремски Карловци, Србија





## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

### **Председник:**

Зоран Вапа, директор Покрајинског завода за заштиту споменика културе,  
Петроварадин

### **Заменик председника:**

Небојша Мркић, дипл.инж.арх., Општина Сремски Карловци

### **Чланови:**

Катарина Добрић, дипл. историчар уметности, ПЗЗЗСК Петроварадин

Љиљана Стражмештеров, дипл. инж. арх., ПЗЗЗСК Петроварадин

Мср Горана Гајиновић, инж. арх., Општина Сремски Карловци

Мср Софија Злоколица, инж. арх., Општина Сремски Карловци

Часлав Калинић, мастер менаџер туризма, Општина Сремски Карловци

Живорад Миланковић, струовни инж. машинства, Општина Сремски Карловци

асс. Александра Ђорђевић, дипл. инж. арх. Архитектонски факултет, Београд, Србија

